

ITALIANO			
OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione e produzione della lingua orale	Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.</i>	10
		<i>Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.</i>	9
		<i>Conosce in modo stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.</i>	8
		<i>Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro</i>	7
		<i>Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</i>	6
		<i>Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.</i>	5
		<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</i>	4
Comprensione della lingua scritta.	Capacità di lettura, comprendendo agilmente il testo scritto	<i>Legge e comprende il testo senza difficoltà</i>	9-10
		<i>Legge e comprende agevolmente ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse</i>	8
		<i>Legge e comprende globalmente i testi</i>	7
		<i>Legge con alcune difficoltà, comprende il testo nelle linee essenziali.</i>	6
		<i>Incontra difficoltà a leggere e capire un testo semplice.</i>	5
		<i>Ha difficoltà a leggere da solo e generalmente non riesce a capire un testo, anche se semplice.</i>	4
Produzione della lingua scritta	Pertinenza e ricchezza del contenuto, Chiarezza ed organicità espressiva; Correttezza morfosintattica.	<i>Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	10
		<i>Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	9
		<i>Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	8

		<i>Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.</i>	7
		<i>Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	6
		<i>Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	5
		<i>Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	4
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.	Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	<i>Comprende, conosce e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.</i>	9- 10
		<i>Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà</i>	8
		<i>Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.</i>	7
		<i>Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.</i>	6
		<i>Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche ; ha spesso difficoltà nel memorizzarle e riconoscerle.</i>	5
		<i>Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.</i>	4
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	Capacità di comprendere e organizzare i contenuti	<i>Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.</i>	9- 10
		<i>Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità di organizzare i contenuti.</i>	8
		<i>È cosciente di contenuti ma talvolta fa confusione.</i>	7
		<i>Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.</i>	6
		<i>Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli.</i>	5
		<i>Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza di come organizzarli.</i>	4

STORIA ed Educazione alla CITTADINANZA

OBIETTIVI SPECIFICI INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Conoscenza degli eventi storici. 2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici. 3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. 4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici. 5. Cittadinanza e Costituzione.	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze. Riconosce e comprende i principi di legalità e cittadinanza attiva</i>	10
	<i>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze. Comprende il valore della legalità e della cittadinanza</i>	9
	<i>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. Ha coscienza dell'importanza della legalità e dell'educazione civica.</i>	8
	<i>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. Comprende globalmente le regole della vita civica e sociale</i>	7
	<i>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze. Comprende in modo essenziale l'importanza delle regole civiche e sociali</i>	6
	<i>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. E' poco partecipe al discorso sociale e civile.</i>	5
	<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze. Non ha ancora acquisito una coscienza civica e sociale.</i>	4

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</p> <p>2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.</p> <p>3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i></p>	10
	<p><i>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i></p>	9
	<p><i>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche</i></p>	8
	<p><i>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</i></p>	7
	<p><i>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i></p>	6
	<p><i>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.</i> <i>Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</i></p>	5
	<p><i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i></p>	4

LINGUE: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

DESCRITTORI	VOTO
<i>Pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità Uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive Verifiche con valore percentuale del punteggio dal 97% al 100%</i>	10
<i>Completo raggiungimento di conoscenze e abilità Uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive Verifiche con valore percentuale del punteggio dal 90% al 96%</i>	9
<i>Complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità Uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive Verifiche con valore percentuale del punteggio dall'80% all'89%</i>	8
<i>Sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità Uso adeguato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive Verifiche con valore percentuale del punteggio dal 68% al 79%</i>	7
<i>Essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità Sufficiente uso dei linguaggi specifici di base degli strumenti Verifiche con valore percentuale del punteggio dal 56% al 67%</i>	6
<i>Limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici Uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti Verifiche con valore percentuale del punteggio dal 43% al 55%</i>	5
<i>Mancato raggiungimento di conoscenze e abilità in situazioni semplici Gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti Verifiche con valore percentuale del punteggio <43%</i>	4

MATEMATICA

DESCRITTORI	VOTO
<i>Completa conoscenza e padronanza dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti in modo autonomo Capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove in modo sempre autonomo Completa comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	10
<i>Completa conoscenza dei contenuti Capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove in modo spesso autonomo Comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	9
<i>Conoscenza dei contenuti appropriata Capacità di elaborare strategie risolutive in situazioni nuove, ma non troppo complesse Comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	8
<i>Soddisfacente la conoscenza dei contenuti Capacità di elaborare strategie risolutive in situazioni note Discreta la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	7
<i>Essenziale conoscenza dei contenuti Applicazione incerta dei procedimenti in situazioni note Essenziale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	6
<i>Conoscenza parziale dei contenuti Difficoltà nell'applicazione dei procedimenti in situazioni già affrontate in classe Lacunosa la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	5
<i>Conoscenza dei contenuti lacunosa e frammentaria Grosse difficoltà nell'applicazione dei procedimenti in situazioni note, anche se guidato Grosse difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio simbolico specifico</i>	4

SCIENZE

DESCRITTORI	VOTO
<p><i>Conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto</i></p> <p><i>Individua analogie e differenze fra fenomeni osservati</i></p> <p><i>Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove</i></p> <p><i>Sa produrre esempi ed applicazioni nuove sugli argomenti trattati.</i></p> <p><i>Descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...)</i></p>	10
<p><i>Conosce contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto</i></p> <p><i>Individua analogie e differenze fra fenomeni osservati</i></p> <p><i>Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove</i></p> <p><i>Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...)</i></p>	9
<p><i>Conosce contenuti termini, concetti e simboli in modo corretto</i></p> <p><i>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto</i></p> <p><i>Sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati</i></p> <p><i>Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto</i></p>	8
<p><i>Conosce i principali contenuti e termini</i></p> <p><i>Osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati</i></p> <p><i>Descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi</i></p>	7
<p><i>Conosce solo in parte contenuti e termini</i></p> <p><i>Deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti</i></p> <p><i>Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi</i></p>	6
<p><i>Conosce contenuti e termini estremamente elementari</i></p> <p><i>Trova difficoltà nel fare semplici osservazioni</i></p> <p><i>Descrive con difficoltà regole e procedimenti ed utilizza solo linguaggi elementari</i></p>	5
<p><i>Non conosce i contenuti ed ha difficoltà ad orientarsi allo interno dello argomento, anche se guidato</i></p>	4

TECNOLOGIA

DESCRITTORI	VOTO
<p><i>Sa rappresentare in maniera corretta ed autonoma complesse figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio utilizzando tutti i metodi della rappresentazione grafica;</i></p> <p><i>Sa osservare ed affrontare problemi relativi alla realtà tecnologica anche in situazioni complesse.</i></p> <p><i>Sa utilizzare in maniera corretta ed autonoma nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	10
<p><i>Sa rappresentare in maniera corretta complesse figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio utilizzando i metodi della rappresentazione grafica;</i></p> <p><i>Sa osservare ed affrontare in modo corretto problemi relativi alla realtà tecnologica in situazioni conosciute.</i></p> <p><i>Sa utilizzare in maniera corretta le nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	9
<p><i>Sa rappresentare in maniera appropriata figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio utilizzando i metodi della rappresentazione grafica;</i></p> <p><i>Sa osservare ed affrontare in modo appropriato problemi relativi alla realtà tecnologica.</i></p> <p><i>Sa utilizzare in modo appropriato le nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	8
<p><i>Sa rappresentare in maniera soddisfacente figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio utilizzando i metodi della rappresentazione grafica;</i></p> <p><i>Sa osservare ed affrontare in modo abbastanza corretto problemi relativi alla realtà tecnologica.</i></p> <p><i>Sa utilizzare in modo abbastanza corretto le nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	7
<p><i>Sa rappresentare semplici figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio utilizzando alcuni metodi della rappresentazione grafica;</i></p> <p><i>Sa osservare ed affrontare semplici problemi relativi alla realtà tecnologica.</i></p> <p><i>Sa utilizzare se guidato le nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	6
<p><i>E' incerto nel rappresentare semplici figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio.</i></p> <p><i>E' incerto nell'osservare ed affrontare i problemi relativi alla realtà tecnologica.</i></p> <p><i>E' incerto nell'utilizzare le nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	5
<p><i>Ha grosse difficoltà nel rappresentare semplici figure geometriche e solidi sul piano e nello spazio.</i></p> <p><i>Ha grosse difficoltà ad osservare ed affrontare semplici problemi relativi alla realtà tecnologica.</i></p> <p><i>Ha grosse difficoltà nell'utilizzare le nuove tecnologie relative alla comunicazione.</i></p>	4

ARTE E IMMAGINE

AMBITO	INDICATORI	DESCRITTORE	VOTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<i>Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali e rielaborare le immagini. Sa orientarsi abilmente nel linguaggio creativo.</i>	9-10
		<i>Sa usare le tecniche apprese con precisione e ha dimestichezza con il linguaggio creativo.</i>	7-8
		<i>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato. Non è del tutto autonomo nella realizzazione degli elaborati.</i>	6
		<i>Conosce solo alcune tecniche e ha difficoltà ad applicarle. Non ha ancora sviluppato autonomia nell'utilizzo del linguaggio visuale.</i>	4-5

Metodo di lavoro (applicato alla capacità di esprimersi e comunicare attraverso la creazione di immagini)	L'alunno è in grado di impegnarsi, di partecipare e condividere un progetto. E' autonomo nell'affrontare un compito, rispetta le consegne, ha cura e rispetto dei materiali, è consapevole e capace di approfondire e sviluppare il processo creativo a prescindere dal risultato tecnico/estetico conseguito.	<i>Si impegna e si concentra in modo autonomo, approfondisce e sviluppa con molta sensibilità il processo creativo e espressivo, ha ottima cura dei materiali, rispetta le consegne.</i>	9-10
		<i>Si impegna, è in grado di affrontare un compito, elabora il processo creativo in modo non sempre autonomo. Ha buona cura dei materiali, rispetta le consegne.</i>	7-8
		<i>Si applica con sufficiente attenzione alla produzione di elaborati in modo non sempre autonomo. Si concentra con difficoltà sul processo creativo. Tende a distrarsi.</i>	6
		<i>Si distrae facilmente, mostra disinteresse per il lavoro da svolgere, non si concentra, non ha cura dei materiali e non rispetta le consegne.</i>	4-5
Osservare e leggere le immagini	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.	<i>Riconosce in piena autonomia le strutture del linguaggio visivo; è in grado di descrivere e analizzare le immagini con un linguaggio appropriato.</i>	9-10
		<i>Sa orientarsi nella comprensione del linguaggio visivo e descrive e analizza le immagini con un linguaggio corretto.</i>	7-8
		<i>Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo e usa una terminologia ancora non del tutto adeguata.</i>	6
		<i>Conosce in modo frammentario solo alcune strutture del linguaggio visivo. Si esprime in modo confuso usando una terminologia approssimativa.</i>	4-5
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno legge le opere più significative prodotte nella storia sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.	<i>Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato delle opere d'arte in modo autonomo e utilizza un linguaggio appropriato per la descrizione e l'analisi dei beni artistici.</i>	9-10
		<i>E' in grado di analizzare, comprendere e descrivere i beni culturali utilizzando una terminologia adeguata.</i>	7-8
		<i>Sa riconoscere il significato dei beni culturali utilizzando una terminologia semplice e non sempre corretta.</i>	6
		<i>Non è in grado di comprendere il significato delle opere d'arte né di collocarle nel giusto contesto storico e culturale. Utilizza un linguaggio non appropriato.</i>	4-5

MUSICA

Classi prime e seconde

DESCRITTORI		VOTO
a	<i>Ottima conoscenza e utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	9-10
b	<i>Ottima capacità di intonare semplici melodie e di utilizzare strumenti nelle esecuzioni individuali e di gruppo.</i>	
c	<i>Ha sviluppato ottime capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.</i>	
a	<i>Buona conoscenza e utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	7-8
b	<i>Buona capacità di intonare semplici melodie e di utilizzare strumenti nelle esecuzioni individuali e di gruppo.</i>	
c	<i>Ha sviluppato buone capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori</i>	
a	<i>Sufficiente conoscenza e utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica</i>	6
b	<i>Sufficiente capacità di intonare semplici melodie e di utilizzare strumenti nelle esecuzioni individuali e di gruppo.</i>	
c	<i>Ha sviluppato sufficienti capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori</i>	
a	<i>Conoscenza e utilizzo non ancora adeguati della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	5
b	<i>Stentata la capacità di intonazione e di riproduzione strumentale di semplici melodie.</i>	
c	<i>Parziale la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori</i>	
a	<i>Del tutto inadeguata la conoscenza e l'utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	4
b	<i>Del tutto inadeguata la capacità di intonazione e di riproduzione strumentale di semplici melodie.</i>	
c	<i>Del tutto inadeguata la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori</i>	

Classi terze

DESCRITTORI		VOTO
a	<i>Ottima conoscenza e utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	9-10
b	<i>Ottima capacità di intonare e/o eseguire brani strumentali a più parti.</i>	
c	<i>Ottime capacità di riconoscere stili di epoche e generi musicali diversi e di analizzare il significato e le funzioni di un brano musicale anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</i>	
a	<i>Buona conoscenza e utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	7-8
b	<i>Buona capacità di intonare e/o eseguire brani strumentali a più parti.</i>	
c	<i>Ha sviluppato buone capacità nel riconoscere stili di epoche e generi musicali diversi e nel saper analizzare il significato e le funzioni di un brano musicale anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</i>	
a	<i>Sufficiente conoscenza e utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	6
b	<i>Sufficiente capacità di intonare e/o eseguire brani strumentali a più parti.</i>	
c	<i>Ha sviluppato sufficienti capacità nel riconoscere stili di epoche e generi musicali diversi e nel saper analizzare il significato e le funzioni di un brano musicale anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</i>	
a	<i>Conoscenza e utilizzo non ancora adeguati della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	5
b	<i>Stentata la capacità di intonare e/o eseguire brani strumentali a più parti.</i>	
c	<i>Parziale la capacità nel riconoscere stili di epoche e generi musicali diversi e nel saper analizzare il significato e le funzioni di un brano musicale anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</i>	
a	<i>Del tutto inadeguata la conoscenza e l'utilizzo della notazione musicale e della terminologia specifica.</i>	4
b	<i>Del tutto inadeguata la capacità di intonare e/o eseguire brani strumentali a più parti.</i>	
c	<i>Del tutto inadeguata la capacità di riconoscere stili di epoche e generi musicali diversi e di analizzare il significato e le funzioni di un brano musicale anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</i>	

SCIENZE MOTORIE

DESCRITTORI		VOTO
a	<i>Partecipazione costante e collaborativa a tutta l'attività anche a quella teorica</i>	10
b	<i>Comportamento esemplare</i>	
c	<i>Rispetto totale delle regole sportive e sociali</i>	
d	<i>Disponibilità totale verso i pari e gli adulti</i>	
e	<i>Abbigliamento adeguato</i>	
f	<i>Capacità fisico-motorie notevoli o comunque ben strutturate tramite lo svolgimento dell'attività nel corso dell'anno scolastico</i>	
a	<i>Partecipazione costante</i>	8-9
b	<i>Comportamento corretto</i>	
c	<i>Rispetto totale delle regole sportive e sociali</i>	
d	<i>Disponibilità totale verso i pari e gli adulti</i>	
e	<i>Abbigliamento adeguato</i>	
f	<i>Capacità fisico-motorie ben strutturate</i>	
a	<i>Partecipazione normale alle attività didattiche</i>	7
b	<i>Comportamento accettabile</i>	
c	<i>Sostanziale rispetto delle regole sportive e sociali</i>	
d	<i>Disponibilità verso i pari e gli adulti</i>	
e	<i>Abbigliamento adeguato</i>	
f	<i>Capacità fisico-motorie strutturate</i>	
a	<i>Partecipazione di base alle attività didattiche</i>	6
b	<i>Qualche difficoltà nella gestione dell'autocontrollo</i>	
c	<i>Qualche deviazione dal rispetto delle regole sportive e sociali</i>	
d	<i>Ancora tentennante nella disponibilità soprattutto verso i pari</i>	
e	<i>Abbigliamento non sempre adeguato</i>	
f	<i>Capacità fisico-motorie in via di strutturazione</i>	
a	<i>Partecipazione saltuaria</i>	5
b	<i>Comportamento non sempre consono</i>	
c	<i>Difficoltà a rispettare le regole sportive e sociali</i>	
d	<i>Ancora tentennante nella disponibilità verso i pari e verso gli adulti</i>	
e	<i>Lavora saltuariamente</i>	
f	<i>Capacità fisico-motorie non strutturate</i>	
a	<i>Non partecipa</i>	4
b	<i>Comportamento scorretto</i>	
c	<i>Non rispetta le regole né sportive né sociali</i>	
d	<i>Non disponibile</i>	
e	<i>Non lavora</i>	

N.B. nelle prime classi, nel primo quadrimestre, la valutazione è stabilita tra minimo 5 (non partecipazione) e massimo 8 (partecipazione attiva e viva)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA	DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO
COMPETENZA COMPLETA	<i>Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione, dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina. Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti</i>	Eccellente	E
COMPETENZA ESPERTA	<i>Partecipa in modo attivo e costruttivo; si impegna costantemente nel lavoro proposto; conosce i contenuti specifici; capace di collegamenti interdisciplinari</i>	Ottimo	O
COMPETENZA AVANZATA	<i>Partecipa e si impegna in modo costante e costruttivo; sa quasi sempre utilizzare conoscenze ed abilità in modo consapevole ed interdisciplinare</i>	Distinto	D
COMPETENZA INTERMEDIA	<i>Partecipa e si impegna in modo adeguato; sa utilizzare consapevolmente conoscenze ed abilità.</i>	Buono	B
COMPETENZA INIZIALE	<i>Partecipa e si impegna in modo non sempre adeguato; sa applicare parzialmente conoscenze ed abilità in contesti semplici.</i>	Sufficiente	S
COMPETENZA PARZIALE	<i>Si impegna limitatamente; sa applicare alcune conoscenze ed abilità in modo superficiale</i>	Non sufficiente	I